
GUÍA DE APLICACIÓN

Recomendaciones generales para el empleo de adhesivos

¿Para qué sirve esta guía?

Muchas veces queremos unir piezas que requieran de distintos esfuerzos o maneras de adhesión. No todos los adhesivos son recomendables para todas las aplicaciones y muchas veces se producen adhesiones deficientes por un mal tratamiento de las superficies a unir, contaminantes o bien mala combinación de materiales.

En esta guía haremos un repaso de lo que es necesario para optimizar las condiciones de pegado.

1. LOS MATERIALES

Hay materiales más fáciles que otros para adherir. Siempre debe verificarse que el material permita buenas adhesiones (por ejemplo el polietileno, polipropileno, teflón, poliestirenos y siliconas, entre otros, son difíciles de adherir).

Cada “plástico” no es un producto único, sino un componente de muy amplias familias de productos muy diferentes entre sí. Al igual, que las “gomas”, hay muchas diversas, unas de fácil adhesión, otras no tanto.

Es muy importante conocer el material que se quiere pegar, para saber a qué tipo de adhesivo recurrir.

2. LA SUPERFICIE

La limpieza de la superficie es muy importante. Hay que tener en cuenta que rastros de cera, grasa, óxido o restos de pintura, entre otros, deben ser eliminados, ya que dificultan el adhesivado.

- **Desengrasado:**

Este proceso es indispensable para obtener un ensamblado perfecto. Debe realizarse antes y después del pretratamiento mecánico. Los métodos más recomendados son:

1. Frotar varias veces las superficies con un trapo limpio o papel descartable con un buen disolvente de grasa (por ejemplo alcohol isopropílico). Antes de aplicar el adhesivo, dejar secar totalmente.
2. Cepillar las piezas con agua tibia y unas gotas de detergente, luego enjuagarlas con agua caliente y dejar secar.

Antes de aplicar el adhesivo, evitar volver a ensuciar las parte a pegar (no apoyar los dedos o usar trapos sucios).

- **Pretratamiento mecánico**

En el caso de los metales, a veces podemos encontrarnos con restos de óxido. En este caso, lijar cuidadosamente la superficie con un cepillo metálico, tela esmeril o papel de lija. Las piezas pintadas o barnizadas deben lijarse antes del verdadero pretratamiento.

3. LA CONFIGURACIÓN DE LAS PIEZAS

“Si pegamos de punta una varilla de madera, un golpecito la despegaría. Si la hacemos entrar, aunque sea unos pocos milímetros, habrá que romperla.” Este es un ejemplo de cómo cambiar el tipo de esfuerzo sobre la línea de unión.

Debemos tener en cuenta que un adhesivo no suelda, sino que pega. Y los adhesivos más líquidos dejan uniones frágiles a los impactos.

En caso de trabajar sobre piezas que requieran cierta flexibilidad, recomendamos el uso de nuestra línea DIPOXIT®.

En lo posible, evitar holguras, cuidado con las rebabas y las salientes. Un exceso de adhesivo no garantiza una mejor unión, muchas veces lo empeora y ensucia.

En adhesivos líquidos, cuanto más fina la capa, mejor será la unión.

GUÍA DE APLICACIÓN

Recomendaciones generales para el empleo de adhesivos

4. LAS CONDICIONES DE TRABAJO

Deben tenerse en cuenta las siguientes condiciones:

- **Limpieza y orden:** Para trabajar con adhesivos, es importante contar con un lugar de trabajo limpio y libre de contaminantes para que las piezas a unir no se contaminen en el proceso de pegado.
 - **Temperatura ambiente:** En adhesivos epoxi es importante que la temperatura ambiente no sea menor a 15°C, ya que dificultaría la unión de las piezas.
 - **Condiciones ambientales:** La humedad, la presencia de solventes y algunos productos químicos, influyen sobre la resistencia y durabilidad de la unión.
 - **Uniones rígidas o flexibles:** Cada tipo de adhesivo es apto para diferentes tipos de unión. Para uniones flexibles, los cianoacrilatos no son recomendables, ya que son adhesivos rígidos.
-

5. APLICACIONES

La aplicación de los adhesivos es infinita, sin embargo mencionamos aquí algunas de los objetos que se puede crear, armar o reparar gracias a nuestra amplia gama de adhesivos: Accesorios para bijouterie (pulseras, anillos, pendientes); emblemas; insignias; imágenes religiosas; piezas técnicas; herrajes; artículos de promoción; artículos de decoración; artículos de iluminación; regalos, juguetes, cotillón; souvenirs; artículos regionales; entre otros.